



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: КОТОВА

Имя: АЛИСА

Отчество: РУСЛАНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

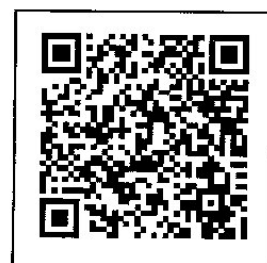
Регион: СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 1

Задание №1

1. Правда
2. Тургенев
- 3.
- 4.
5. 1-Б, 2-В, 3-А
6. Джамиль
7. РБК
8. А
9. Б
10. Б



Задание №2

«Прямо с Матренина двора»

Репортер: «Всем привет! На связи паблик «История русских глубинок». Мы рассказываем о событиях, которые происходят в деревнях и селах разных уголков России. Сейчас мы находимся в одной из деревень Вятки, где, как нам стало известно, несколько часов назад произошла одна из жутких.

Прямо со М Мы направляемся к железной дороге, где случился этот инцидент.»
(камера переключается на железнодрожный путь, показывая панораму местности)

Репортер: Прямо на этом месте, по рассказам очевидцев, Матренину (так звали погибшую)



был поезд. В это время она вместе со
своими родственниками перевозила корн-
цу для памятки ^(была она так и была возмужала) <sup>Ито же это: тур-
гетская иудейность или</sup>

Узнаем подробности у родственника в
Матрени. Для этого отправился к ней
в её дом."

Репортер: "Небольшой, но уютный дворик,
где Матрени сейчас пашет гостей. Здесь
и её памятка Кира с жемчужной, и
брат её мужа Раддей со своей семьей,
и соседи. Все оживленно о чём-то
спорит. Походившие ближе: спор идет об
иудействе Матрени: решают, кому до-
стается её дом, кому двор, а кому
вещи в и из дома.
(камера переключается на толпу спорящих,



шумные крики, ругань)

Репортер: „Подходим к одной из женщин. Выясняет, что эта соседка Матрены.“

Репортер: „Какой была ваша соседка? Что вы можете сказать о её характере?“

Соседка: „Матрена никогда ничего не жалела. К ней всегда можно было прийти и попросить о помощи. Она и погор с нами собирать хомы, и поле впахать могла, и вышивать всегда была готова. Сильная женщина была, но судьба у неё всё-таки непростая оказалась.“

Репортер: „Спасибо за ответ. Ну а мы прощаемся с ней и Матреной и узнаем о деталях её гибели“

(подходит к брату мужа Матрены Феддего)



Репортер: „~~Здравствуйте~~ Здравствуйте. Какие отношения были у вашей семьи с погибшей, погибшей? При каких обстоятельствах это произошло? Почему она не успела прийти к нам поезда?“

Раддей, брат мужа Натрени: „Долгое время мы с Натрени не общались. А я в колледжи я на ней даже жить хотел. Красивая она была. Но брат мой меня опередил. Только ~~мне~~ ~~сразу~~ ~~сразу~~ от без вести. А я сейчас ~~бываю~~, жну, на Натрени похожую нашей. А ~~она~~ пришла тогда, потому что о горнице узнал. Другим, может и ~~мне~~ ~~то-нибудь~~ ~~получил~~, сейчас все-таки. А горницу мы ей все уговорили перевести к ~~племени~~. Что до А Погибла она ~~неожиданно~~, даже ~~мне~~ как-то. Поезд никто не заметил, все в последний момент отключить успел, а она посередине оказалась. Теперь нет больше Натрени.“ Вон Кира, когда горницу А она забрала, сидит и плачет.“
(показывает на плачущую на кровати девушку)



Репортер: „Кира, а это вы испытываете сейчас?“

Кира: „Я даже подумать не могла, что такое может произойти. Если бы я знала, отказывалась бы от горничной сразу. Если бы я знала...“
(плачет)

Репортер: „Годблезнух вашей утраты.“

(камера переводится на двор, кругом много показывается человек, стоящий в отдалении от других)

Репортер: „Здравствуйте. Почему вы не общаетесь с родственниками, не общаетесь с ними лично? Как вы приходите к покойной?“

Человек: „Я её почитаю. Не могу ^{хоту} называть её имя. Я не её фидер. Так, поэтому на счёт её наследства не претендую. А стоящая возле дома не по-настоящему человек, а она в вещах спорит. Совет будущим людям.“

Репортер: „Что вы можете сказать о ха -





характере Натюренны?"

Человек: „Она была добрейшим души человек.
Я Натюренко только один раз рассказывала свою
историю, но я до сих пор все люблю представ-
лять, как пройду через столько событий
можно считать Человеком. Жила она небогато,
но всегда меня кормила, хоть и есть иногда
погода тяжело было. О ее доброте говорят
и то, что она единственная соглашалась взять
меня в свой дом, когда я пришел. Все согла-
ные отказывались.“ „Мне ее искренне жаль“

Репортер: „Спасибо за искренность. Это
все что нам удалось узнать о Натюрен-
человеке, ^{с большой буквы} готовом жертвовать всем ради
других, даже жизнью. Ну а Подписывай-
тесь на нас, если хотите узнать больше
историй о людях из маленьких деревень,
но для наших деловых дел - для наших дру-
зей добро, несмотря на то.“ Ну а
с вами были „История твоей жизни“
глубинно“. Всем пока!“

Задание 13





Неожиданное нападение. Русско-японская война*

1) Обзор истинности

(уточнение географии происходящего, рассказ о том, что произошло, сколько участников с русской и с японской стороны)

2) Причины войны

3) Ход войны

(Указы из центра, что происходило в Санкт-Петербурге, в местах сражения)

4) Интервью с Николаем II:

1) Как на новость о начале войны реагируют люди?

2) Как вы отреагировали на неожиданное нападение Японии?

3) Как императору вы не удовлетворили требования Японии и решили начать войну?

4) Какие планы по действиям предпринимались на фронте?

5) Каковы ваши прогнозы в отношении этой войны?

5) Интервью с Сергеем Клыковичем Витте





+ (государственный учитель)

- Какими образом можно было бы избежать столкновения с Японией?

- Я Как вы считаете, если какими образом нашими только одного железнодорожного пути повышает на военные действия?

- Почему император не соглашусь с вашим решением договориться с Японией мирно?

- Какие шаги, по вашему, следует предпринять, чтобы победить в этой войне?

- Как вы думаете, чем закончится война?

5) Прогнозы по итогам войны

Задание № 4

"СМИ в решениях: шанс к популярности"

Сегодня я, Валерия Я. учила с подружкой. Мы общались на самые разные темы и вдруг затронули СМИ. Я, как будущий журналист, стала с огромным воодушевлением рассказывать, как же интересно за-



мать новости. В Неожиданно мой рашек
прервал волею подружки: "А ты знаешь
→ что-нибудь о региональных СМИ?
Они они пишут?" Я задумалась. И
правда, я почти ничего не знаю. А ведь
в нашей области есть и телевидение,
и радио, и газеты. Вот бы "Только они
совершенно неинтересные" - подумала я.
"А что же можно узнать?" Придя
домой, я взяла в руки ручку, положила
на стол листок и написала: "Что бы
я извещала в региональных СМИ?"

Получились такие пункты:

→ 1) Исторические фильмы (я была на экскурсии на ГТРК Смоленск, на которой
были еще два часа показ и рашек
журналистка Анастасия Артеменко, ко-
торая так радуется. Она пишет исто-
рические фильмы про митрополитов, святых





с нашей областью, проводит я сейчас на-
стоящие журналистские расследова-
ния. Мои одноклассники жалуются на
то, что история скучная, но в фильмах
Анатасии можно словно оказаться / тут
почтене и прогубить её на себе.
Благодушные фильмы иколышки
удивили нас не только о личности
(во всех деталях, но и о рекламных СМИ,
публикующих эти истории)

- 2) Ведение социальных сетей (и
публикация анонсов событий / иковую
информацию на мои странички мы что
узнают из друзей в ВКОНТАКТЕ, но то же
информация бывает недостоверной. 75%
людей в сетях (по данным ВЦИОМ) игно-
рируются с фреймами. Если бы СМИ публи-
ковали анонсы, они бы могли завоевать
бы доверие молодой аудитории. Также

3) СМИ могли бы стать трендсеттера-
ми, и привлекать ^{доверие} и поддерживать тенденции
среди подростков.





3) Уникальный дизайн
(От привлек до большие людей)

4) Новые форматы

(На DFM (маленькое радио) есть шоу
и те к чему, которое очень любят пользо-
вать: по компьютеризации и охватить.
Они обустраивают жизнь города, т.е. т.е.
и то что волнует людей в жизни сейчас
с ними. Нужно больше таких форматов)

Все эти тенденции и пункты сделаны для
региональные телевидения ^{радио и газеты} популярнее и
интереснее среди молодежи.

